

# Un super spectacle d'Anne Roumanoff hier soir au Forum



Anne Roumanoff était en super forme au gala du Voo Rire hier soir au Forum de Liège. - Archives Emile Destiné

Lecture  
ZEN

La tornade rouge a encore fait mouche. En 1h45, le nouveau show d'Anne Roumanoff intitulé « Aimons nous les uns les autres encore et encore » a régalé les Liégeois pour cette première date du VOO rire faisant suite au gala d'ouverture.

30 ans qu'Anne Roumanoff se moque de nos travers, égratigne les politiques dans son fameux Radio bistro, et dépeint notre quotidien avec talent. Le mot est juste, la formule claque, on rit mais on réfléchit aussi. Et puisque le monde va mal autant s'en amuser follement.

À 53 ans, elle qui est diplômée de science Po, sait de quoi elle parle... Un spectacle efficace qui mêle ses fameuses brèves de comptoir, ses réflexions sur la vie quotidienne, le couple, le vieillissement, l'éducation et même des réflexions sur la mort d'un être cher.

C'est déjà du rentre-dedans en ce qui concerne les politiques, (elle dit tout haut ce que beaucoup pensent tout bas). Moments choisis :

– « *Nous sommes des gens de gauche, nous faisons une politique de droite d'une manière un peu gauche et pas très adroite...* »

---

– Elle se moque des présidents : « *Hollande ne faisait rien, mais il le faisait bien, Macron, lui le fanfaron se dit premier de cordée, ben oui, il a un stylo Mont Blanc...* »

Le jeu avec le public est particulièrement réussi, avec Anne les fans ne sont pas que spectateurs. Elle campe une psy avec Nicolas un agent immobilier liégeois choisi dans la salle. Le pauvre va s'en prendre plein la gueule (excusez l'expression tellement vraie) pendant dix minutes, le rictus de Roumanoff est impressionnant à faire pâlir le plus récalcitrant, du pur bonheur.



Stéphane et Jenny soigneusement désignés dans le public montent sur les planches pour une scène de ménage dictée par l'humoriste, la salle explose de rires.

Notons aussi ce sketch sur les technologies avec tous ces cookies qui se retrouvent dans le cloud, où une imprimante et un ordinateur ne font pas bon ménage, avec login, trash, et autre back up, ah c'était l'infobox (cartouche d'encre) qui coûte plus cher au litre que le parfum de Chanel !

La quinquina sur le marché de l'amour expliquée rien qu'avec des fruits, pas mal non plus. Et le porno à la télé sa déprime : « *Quand on voit ce qui existe comparé à ce que l'on a...* »

Bref, beaucoup d'originalité dans la manière d'exposer les choses de la vie. Au rappel, après une standing ovation bien méritée elle propose un sketch inédit ; « *J'ose ? Oui, répond la salle* », et de nous quitter sur une dépressive plus vraie que nature, fallait oser...

Que de cordes à son arc, bravo Anne on en redemande.